



ZO WORDEN RECHTE LIJNEN WEER KAARSRECHT

Vooral bij foto's van gebouwen heb je vaak te maken met vertekening, die te wijten is aan de lens van je camera. Als je je camera niet volledig recht houdt, treedt bovendien perspectivische vertekening op. Gelukkig zet je een en ander in een handomdraai letterlijk recht.



NA



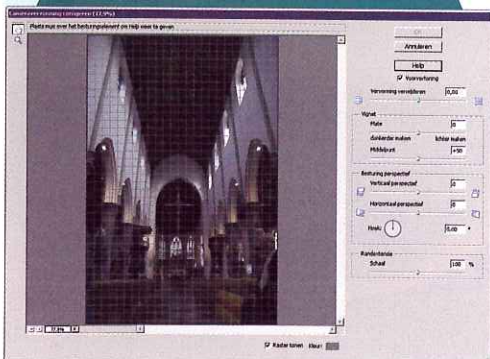
VOOR

Vervorming verwijderen

01 Vertekening

Groothoeklenzen hebben doorgaans last van tonvormige (bolle) vertekening, terwijl veel telelenzen mank gaan aan kussenvormige (holle) vertekening. In Paint Shop Pro gebruik je het gereedschap Perspectiefcorrectie als remedie en in Photoshop Elements het filter Cameravervorming corrigeren. Je krijgt nu een schermvullend venster te zien met de afbeelding links en de correctie-instellingen rechts. Werk van boven naar beneden en let er op dat de optie Voorvertoning aanstaat. Aangezien het blote oog zijn beperkingen heeft, kun je een raster als visueel hulpmiddel inzetten. Onderaan in beeld vind je de optie Raster tonen, zodat je aan de hand van de rasterlijnen alles perfect kunt rechtekken. Met de regelaar Vervorming verwijderen kun je het beeld holler of boller maken om de lensvervorming te compenseren.

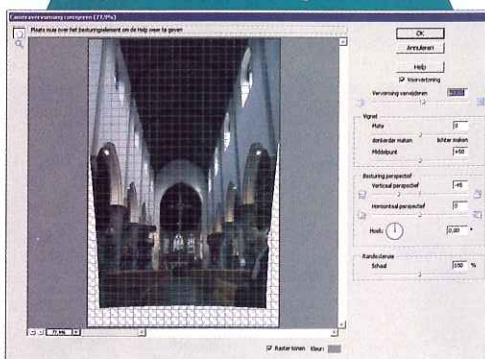
In het venster zie je de afbeelding links en de correctie-instellingen rechts.



02 Vignettering

Lensvervorming gaat veelal hand in hand met vignettering. De randen en hoeken van het beeld worden dan donkerder of - in extreme gevallen - lichter dan de rest. In het vak Vignet kun je tegengas geven om die vignettering ongedaan te maken. Met de regelaar Mate maak je de randen lichter of donkerder, terwijl je met Middelpunt de reikwijdte van de correctie bepaalt. Naast lensvervorming heb je ook nog perspectiefvervorming: de zogenaamde 'vallende lijnen'. Dit fenomeen doet zich vooral voor als je een groothoeklenzen omhoog richt om een hoog gebouw helemaal in beeld te krijgen. In dit geval is het horizontale en verticale perspectief bijgewerkt met twee regelaars in het vak Besturing perspectief. Hierdoor ontstaan echter langs de kanten lege beeldzones.

Langs de kanten ontstaan lege beeldzones.



03 Lege zones invullen

Deze lege beeldzones kun je weghalen met de schuifregelaar Randextensie. Door die naar rechts te bewegen, zoom je in; door die naar links te bewegen, zoom je uit. Vaak wordt daarbij meer beeld weggesneden dan strikt noodzakelijk is. Daarom is Randextensie echt iets voor noodgevallen. Relatief egale oppervlaktes zijn trouwens gemakkelijk uit te breiden met het vertrouwde Kloontempel. Klik met de Alt-toets ingedrukt op een stukje jas van de personages onderaan de foto. Daarna kun je de jassen links en rechts in de lege zones klonen. Verander regelmatig van bronpunt, door op een ander stukje jas te klikken met de Alt-toets ingedrukt. Doe je dat niet, dan krijgt het resultaat een storend patroon.

Met de schuifregelaar Randextensie kun je in- en uitzoomen.

